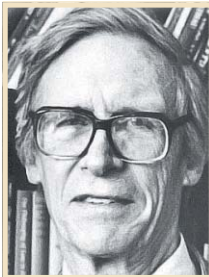


ASUNCIÓN, SÁBADO 23, JULIO 2016



Derecho y justicia

Son las luchas de los pueblos –y su inenarrable sacrificio– las que hicieron realidad los conceptos filosóficos de la libertad y de la igualdad, según reflexiona el filósofo Juan Andrés Cardozo. Pág. 3.

Jaha chendive

Mauricio Cardozo Ocampo recopiló de Acahay una canción en la que un hombre en papel de rico invita a una mujer a disfrutar de su riqueza. Por Mario Rubén Álvarez. Pág. 7.

Masacre y sobrevivencia

En *El último aleteo de Andrea*, la bailarina de danza contemporánea Marisol Salinas baila la vida de una sobreviviente de una masacre ocurrida en su El Salvador natal. Entrevista de Blas Brítez. Pág. 8.



Richard Alan White: El francismo en su hora cumbre

Recientemente fallecido, el historiador norteamericano es autor de uno de los libros clásicos escritos en torno al periodo de Gaspar Rodríguez de Francia en la historia paraguaya.

El nombre del historiador estadounidense Richard Alan White estará permanentemente ligado al devenir de las discusiones historiográficas nacionales. Sin lugar a dudas su visión acerca del papel de del Dr. Francia en la constitución del Estado paraguayo y el carácter revolucionario de su impronta hoy es defendida

por no pocos historiadores, lo mismo que puesta bajo la lupa crítica por otros.

La primera revolución popular de América se publicó originalmente en los años 70, y recientemente fue reeditado en la Argentina por la editorial Punto de Encuentro, y presentado al público paraguayo en el breve tiempo en que la misma tuvo representación en

Asunción.

White recibió su título de M.A. y Ph.D. en la Universidad de California, Los Ángeles, donde obtuvo becas de las fundaciones Woodrow Wilson y Fulbright-Hays. Enseñó en la Universidad UCLA y en la Universidad del Estado de California, Los Ángeles.

Fue miembro de Amnesty International.

Fue el único miembro no paraguayo del Instituto de Investigaciones Históricas Dr. José Gaspar de Francia, un honor concedido en reconocimiento a la publicación de la primera versión en castellano de su famoso libro *Estudios paraguayos*, la revista académica de la Universidad Católica de Asunción.

Págs. 4-5.