



Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)

V Congreso Internacional de Historia y Literatura «2018: la historia y el recuerdo».

5 al 9 de febrero de 2018. La Habana. Cuba

Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez, Mercaderes y Obrapía

PROGRAMA

Lunes 5

8:30 am Inscripción

9:30 am Inauguración

Palabras de bienvenida por Miguel Hernández, Director de la Casa Benito Juárez, Sergio Guerra Vilaboy y Jorge Elías Caro por la directiva internacional de la ADHILAC

10:00 am -12:00m

SALA A

Panel: Historia y Literatura: cuestiones teóricas y metodológicas

Moderador: Cenen Aguilar (Universidad de Panamá)

Relación entre Literatura e Historia; un romance difícil. Constantino Torres Fumero. Universidad de La Habana (Cuba)

Historia oral, historia de vida y tradición oral herramientas axiales para la escritura de la Historia de los últimos 100 años. Georgina Flores García. Universidad Autónoma del Estado de México

Apuntes sobre lo verdadero, lo real y lo ficcional en narrativa y en historia. Lionel Muñoz Paz. Universidad Central de Venezuela

Revoluciones tratadas por la literatura. *Temporada de Ángeles y Llover sobre mojado* de Lisandro Otero. Leonor Amaro Cano. Universidad de La Habana

Las novelas costumbristas para la historiografía del siglo XX. Gloria Pedrero Nieto y Rosalía Hernández Pedrero Universidad Autónoma del Estado de México

Martí: Hacia la fundación de una escritura. Lourdes Ocampo Andina. Centro de Estudios Martianos

SALA B

Panel Che Guevara en el imaginario latinoamericano.

Moderador. Alberto Prieto (Universidad de La Habana)

A 90 años de su nacimiento: Che Guevara en el imaginario latinoamericano. Juan Carlos Hernández Martín e Isabel Reinoso Castillo. Centro Universitario Municipal Hermanos Saiz Montes de Oca. Consolación del Sur.

Volver al latinoamericanismo del Che Guevara noventa años después de su nacimiento. Manuel de Jesús Verdecia Tamayo y otros. Universidad de Granma.

Los procesos descriptivos y cognitivos en el estudio de la crónica literaria de Ernesto Guevara. Carlos Sánchez Cutiño. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa

Presencia del Che en la lucha de los pueblos latinoamericanos. Antonio María Hernández Arteaga. Centro Universitario Municipal. Consolación del Sur

12:00m-1:00 pm

SALA A

Panel La relación entre Historia y Literatura en la enseñanza y la comunicación

Moderador: Constantino Torres (Universidad de La Habana)

La divulgación de revistas pedagógicas en el Yucatán revolucionario. Cristóbal León Campos. Casa de la Historia de la Educación de Yucatán (México)

Los Cuadernos Martianos como mediadores didácticos de la asignatura Historia de Cuba. Pedro Héctor Fuentes Arias y Rafael Izaguirre Remón. Universidad de Granma.

La Historia a través de una Historieta. El caso de México en la década de los ochenta del siglo pasado. María de Lourdes Ortiz Boza. Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Los jóvenes como protagonistas de los Movimientos sociales en red en América Latina. Waldo Barrera Martínez, Universidad de Ciencias Informáticas

SALA B

Panel Migraciones en la historia y la literatura

Moderador: Wilfredo Padrón (Universidad de Pinar del Río)

Detrás de un nombre: Migración y pasados presentes en *NAHIMA: la larga historia de mi madre*. Nour Seblini Wayne State University, Estados Unidos

Reflejo de lo chino y los chinos en la narrativa cubana. María Teresa Montes de Oca, Universidad de La Habana.

El Cementerio Chino de Mariel: ignoto, devenido el más antiguo de América. Carlos Alberto Borrego Quevedo, Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNIHC).

1:00 pm Presentación del libro *Simón Bolívar entre Escila y Caribdis*, obra póstuma de Jorge Ibarra, editado por la Universidad del Magdalena. Panelistas Jorge Elías Caro, Jorge Ibarra Guitart y Sergio Guerra Vilaboy

Martes 6

9:00am-11:00 am

SALA A

Panel Historia y narrativa en Latinoamérica

Moderador Jorge Elías Caro (Universidad del Magdalena)

São Bernardo & *S. Bernardo* (Graciliano Ramos, 1934, Leon Hirszman, 1972), Nelson Tomelin Jr (UFAM) y Maria do Rosário da Cunha Peixoto (PUC-SP), Brasil

“La Piedrera en 1928: Una historia temprana del crimen organizado cantado y contado en Ciudad Juárez, México.” Juan Carlos Ramírez-Pimienta, San Diego State University, Estados Unidos

La masacre de Guayaquil, 1922 y su reflejo en la obra "Las Cruces sobre el Agua". Luis Humberto Bermudes Rugel Universidad de Guayaquil, Ecuador

Los hombres de la independencia latinoamericana desde la novela *La venganza de los patriotas*. René Villaboy, Universidad de La Habana.

Entre el águila y la serpiente. Martín Luis Guzmán y la narrativa de la Revolución Mexicana. Rodolfo Zamora Rielo. Universidad de La Habana.

SALA B

Panel: Relaciones interamericanas en el siglo XX

Moderador: Carlos Oliva (Universidad de La Habana)

El Congreso por la libertad de la cultura: una mirada desde Cuba a la trinchera intelectual de la Guerra Fría. Danay Ramos Ruiz Universidad de La Habana

La Legión del Caribe en el Movimiento del 48 en Costa Rica. Marisleidys Concepción Pérez, Universidad de La Habana

Sendero de la nacionalidad panameña; hacia la recuperación del Canal de Panamá. Mtro. José B. Álvaro. Universidad de Panamá

El *Movimiento Revolucionario 26 de Julio* en Venezuela y su apoyo a la Revolución cubana (1958) Wilfredo Padrón Iglesias y Yakelín Hernández Estrada. Universidad de Pinar del Río.

Una sociedad controvertida: los debates acerca del panamericanismo y la 6ª Conferencia Panamericana. Yadira V. García Rodríguez. Universidad Central de Las Villas.

11:00 AM – 12:30 AM

SALA A

Panel estudiantil (I)

Moderador: Leonor Amaro (Universidad de La Habana)

El Águila y la Serpiente: Contexto Histórico. Rosy Itzel Velazquez. Universidad Autónoma del Estado de México

La sombra del Caudillo”. Una historia de represión en México. Alejandrina Sierra Zaldívar. Universidad Autónoma del Estado de México

Dos difusores de la Revolución Mexicana en Cuba. Una lectura a los testimonios de Manuel Fernández Cabrera y Enrique Pizzi Porras. Leticia Lima Universidad de La Habana.

Influencia de la Revolución de Octubre en la Revolución Mexicana: Emiliano Zapata. Jessica Lepe Pantoja Universidad Autónoma del Estado de México

La prisión de lo igual: Hospital Psiquiátrico San Camilo de Bucaramanga- Colombia (1967-1980) Helwar Figueroa Salamanca y Cesar Augusto Paredes Tellez, Universidad Industrial de Santander, Colombia

SALA B

Moderador: Katiuska García (Universidad de La Habana)

Panel: A 50 años de los trágicos sucesos de Tlatelolco

Primeras recepciones a los acontecimientos del 2 de octubre de 1968 en México, a través de los poemas de cuatro poetas nacionales: Jaime Labastida, Juan Bañuelos, Óscar Oliva y Jaime Augusto Shelley. Jorge Asbun Bojalil Universidad Autónoma del Estado de México

La venganza y la herencia: una lectura de La plaza de Luis Spota en el cincuentenario de la masacre de Tlatelolco. Sonja Stajnfeld Universidad Autónoma del Estado de México

Haciendo tabla rasa sobre Tlatelolco: a propósito de los 50 años de aquella noche. Ángel Octavio Dorantes Zamora. Universidad Nacional Autónoma de México.

La postdata de Tlatelolco. Lic. Vanessa de la C. Castro Martín y Lic. Susana Núñez García. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Cuba.

12.30 PM-1:30 PM

SALA A

Moderador: Bernardo García (Universidad Veracruzana)

Panel Estados Unidos y América Latina después de la Guerra Fría

Una aproximación crítica al llamado ciclo de gobiernos progresistas en América Latina. Carlos Oliva Campos, Universidad de La Habana

Medio siglo después: una mirada crítica a *El Pentagonismo sustituto del imperialismo* de Juan Bosch Hassan Pérez, Universidad de La Habana.

1998 y la historia presente de América Latina. René Villaboy, Universidad de La Habana.

SALA B

Panel El pensamiento marxista latinoamericano

Moderador: Luis Acosta (Universidad de Panamá)

José Carlos Mariátegui y el marxismo latinoamericano como antecedentes de Aníbal Quijano y el pensamiento de colonial. Adolfo Albornoz Farías, Universidad Mayor, Chile.

El Marxismo de José Carlos Mariátegui. El significado de los *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*. Joaquín Santana Castillo, Universidad de La Habana

El Estado en el filosofar de Alejandro Serrano Caldera: contrapunteo desde el marxismo latinoamericano. Juan Carlos Ramírez Sierra y Lisandra Lefont, Univ. Sancti Spiritus

Miércoles 7

9:00AM-11:00AM

SALA A

Panel Los usos de la memoria: historia y literatura

Moderador: Ángel Pérez Herrero (Universidad de La Habana)

Direito, Literatura e Memória: o testemunho em Pedro Casaldáliga. Eliziane Fernanda Navarro (UNEMAT/Brazil)

Reminiscencias sobre el primer aniversario del triunfo de la Revolución Cubana. Jaime López Molina, México.

Historias profesionales y de vida de mujeres científicas y tecnólogas. Conflictos de subjetividad en las trayectorias académicas. M. Victoria Cano Collazo. Docente del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

El encuentro entre lo ajeno y lo propio. Visiones y relatos sobre la región del Sumapaz, siglos XVIII al XX. Julieth Paola Correa Duarte. Universidad del Tolima, Colombia

Estados Unidos en las memorias de un intelectual mexicano: Lorenzo Zabala. Rafaela Solís
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

SALA B

Panel Las luchas independentistas de Cuba y su repercusión internacional

Moderador: Dolores Guerra (Instituto de Historia de Cuba)

La primera independencia en las Antillas hispánicas. José Antonio Bedia Centro de Estudios Martianos.

La diplomacia de la República en Armas: Haití y Santo Domingo (1868-1873) Ivette García, Universidad de La Habana

Los orígenes del 98. Cuba en las relaciones hispano-norteamericanas en los inicios de la restauración (1874-1878) María del Carmen Alba Moreno (Universidad de la Habana)

Apuntes sobre el Partido Liberal Autonomista de La Habana (1878-1895) Msc. Yeannys Parada Hernández. Universidad de La Habana

Apuntes para el estudio de la repercusión internacional de la Guerra de 1868 a través del Diario de Francisco Vicente Aguilera durante su misión de comisionado en el exterior. Onoria Céspedes Argote.

11:00 AM- 12:30PM

SALA A

Panel estudiantil (II)

Moderador: Reinaldo de la Fuente (Universidad de La Habana)

José María Heredia y Heredia y su “Ensayo Sobre la Novela”. Alex Haro Díaz, Universidad Autónoma del Estado de México

Aspectos históricos a través del periodismo cultural de José María Heredia y Heredia. Katia Melisa Cruz González, Universidad Autónoma del Estado de México

Análisis historiográfico en torno al movimiento estudiantil del 68 en México. Laura Sarai Tenorio. Universidad Autónoma del Estado de México

La influencia de Occidente en el pensamiento marxista después de la 1ª Guerra Mundial. Rodrigo Osorio, Universidad Autónoma del Estado de México

La administración de Ernesto Guevara de la Serna en el Banco Nacional de Cuba (1959-1961): el rostro oculto detrás de una representación”. Ismael Olvera Cabrera (Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa, México)

SALA B

Panel especial: La esclavitud en la historia: expresiones literarias

Moderador: Georgina Flores (Universidad Autónoma del Estado de México)

La revolución agraria haitiana: Una interpretación. Luis Fernando Granados. Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana

Pedro Blanco, "el negrero", entre el mito y la historia. María del Carmen Barcia, Universidad de La Habana

Pedro Blanco, "el negrero", la novela. Cira Romero, Instituto de Literatura y Lingüística de Cuba.

12: 30 pm. 12: 30 pm. Presentación del libro de Política y Pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia, publicado por la Editorial de Ciencias Sociales, de Jorge Olvera García y Onoria Céspedes Argote. Presentación a cargo de Rafaela Solís

Jueves 8

9:00-11:00 AM

SALA A

Panel Los conflictos sociales en Colombia: su reflejo en la Historia y la Literatura

Moderador: Rene Villaboy (Universidad de La Habana)

Cóndores no entierran todos los días: el Bogotazo contado desde la provincia. Angie Tatiana Rondón Silva. Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, Colombia

La hojarasca: el comienzo del ciclo novelesco garciamarquiano en torno a United Fruit Company en el Caribe colombiano. Ximena Rondón Suárez Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, Colombia

La casa grande: encuentros y desencuentros con la Historia. Hernando Motato Licenciatura en español Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, Colombia

La masacre de las bananeras en Colombia en 1928: su reflejo en la historia y la literatura. Gregory A. Robinson. Emporia State University, Estados Unidos.

Historiografía del conflicto de las bananeras a 90 años de su conmemoración. Jorge Elías Caro, Universidad del Magdalena, Colombia

La influencia de la masacre de las bananeras en la literatura colombiana, Angela María Lasso Jiménez, Universidad Nacional de Colombia

SALA B

Panel: El Espejo de Paciencia, entre la historia y la literatura

Moderador: Rodolfo Zamora (Universidad de La Habana)

Los sonetos preliminares de *Espejo de paciencia*: análisis métrico y estilístico
Santiago Garcia-Castañón Western Carolina University. Estados Unidos

La Cultura Material y el *Espejo de Paciencia*, Lourdes Dominguez, Academia de la Historia de Cuba

Cantares de gesta en América: el *Espejo de paciencia* Arturo Sorhegui (Universidad de La Habana)

Realidad y ficción literaria en *Espejo de Paciencia*, de Silvestre de Balboa. Dayamí Abella Padrón. Ave Maria University, Florida, Estados Unidos.

Una mirada a la historiografía cubana desde la obra *Espejo de Paciencia*. MSc. Teresa Celeida Padrón Zabala. Universidad de Pinar del Río

11:30am- 1:30 pm

SALA A

Panel Temas de interés

Moderador: Oscar Zanetti (Academia de la Historia de Cuba)

“Nuevas formas de esclavitud post abolición en la literatura: Del Indigenismo a la novela contemporánea peruana”. Carlos Capellino Fuentes. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

El fin de la Primera Guerra Mundial en el *Diario de la Marina*. De la 2 Batalla de Marne hasta el 11 de noviembre de 1918. Benito Albisa Novo Universidad de la Habana.

Cuba, azúcar y nación tras el fin de la Primera Guerra Mundial. MSc. Adrián Francisco Pereira Castellón. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Panamá y su desarrollo histórico en el periodo de entreguerras, Cenen Aguilar, Universidad de Panamá.

El ballet como instrumento de las revoluciones, Marilia Garcia Carvaho, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil.

SALA B

Panel: Las luchas estudiantiles en la historia latinoamericana

Moderador: Hassan Pérez (Universidad de La Habana)

El movimiento estudiantil en lucha contra Batista (1956-1958): su representación en la prensa escrita de Pinar del Río, Cuba. Juana Marta León Iglesias. Universidad de Pinar del Río

Los movimientos cubanos de reforma universitaria y de organización estudiantil (1921-1937) Ana Cairo. Universidad de La Habana.

Los grupos de poder dentro de la Universidad Michoacana Roberto Núñez Campa, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

El latinoamericanismo en el movimiento de la Reforma Universitaria de principios del siglo XX. Reinaldo de la Fuente Guerra, Universidad de La Habana

1:30 pm Clausura y Brindis

ADHILAC

**Asociación de Historiadores
Latinoamericanos y del Caribe**

"Para nosotros, la patria es América". Simón Bolívar
