

# CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, MUSEOS Y PATRIMONIO

Del 7 al 9 de noviembre de 2018



**ADHILAC**  
Asociación de Historiadores  
Latinoamericanos y del Caribe

"Para nosotros, la patria es América" Simón Bolívar



Asociación Colombiana  
de Estudios del Caribe



REPUBLICA DE  
COLOMBIA



UNIVERSIDAD DEL  
MAGDALENA



MUSEO BOLIVAR DE ARTE  
Y PATRIMONIO  
Santa Marta - Colombia



MUSEO NACIONAL  
DE ARTE Y PATRIMONIO

Contacto: Cel: 315 753 14 80

heder@unimagdalena.edu.co / educacion@museobolivariano.org.co

Santa Marta-Colombia

## SIMPOSIOS APROBADOS

### 1. Patrimonio cultural tradições, memória, resgates y metodologías

En una conferencia celebrada en Estocolmo en Suecia en 1972, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) promovió un tratado internacional denominado "Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural" con el propósito de la identificación, protección y la preservación del patrimonio cultural y natural de los bienes considerados valiosos para la humanidad.

En 2003, la noción de patrimonio cultural fue ampliada, y la Unesco definió en la "Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial" la categoría de "patrimonio cultural inmaterial" o "patrimonio cultural intangible", que abarca en prácticas y dominios de la vida social que se manifiestan en saberes y expresiones culturales colectivas, ancestralidades, modos de hacer, celebraciones diversas, bien como los géneros de literatura oral tradicional, expresiones y manifestaciones intrínsecamente ligadas a soportes físicos o referenciales histórico-religiosos, entre otras tradiciones de las tradiciones populares.

Este simposio presentado al Congreso Internal de Historia, museos y patrimonios busca incorporar debates en el campo de la historia, antropología, comunicación y ciencias afines, tanto en el rescate, memoria, experiencias sobre los diversos bienes culturales de naturaleza material o inmaterial, tangible o intangible, mueble o inmueble, como en la gestión o discusiones de cuño teórico y metodológico.

**Coordinadores de mesa:** Dr. Anderson Claytom Ferreira Brettas – Instituto Federal del Triángulo Mineiro (Brasil) y Dr. Eduardo Forero Lloreda Universidad del Magdalena (Colombia).

### 2. Historiografia e outras ciências sociais, memória e identidade, patrimônio cultural e desenvolvimento integrado/sustentável

Os estudos sobre história, memória, identidade e patrimônio cultural têm contribuído, cada vez mais, para a recuperação de características das dinâmicas históricas, para o diálogo com as iniciativas e para a conscientização das implicações da preservação dos vestígios que expressam distintas culturas e identidades sociais. Termos como patrimônio material e imaterial vêm sendo apropriados por diversas áreas do conhecimento, suscitando novas reflexões, debates e possibilidades de gestão de propostas visando seu rastreo e conhecimento, classificação e preservação, educação patrimonial e rentabilização sócio-econômica. Considera-se que tais iniciativas podem contribuir para o desenvolvimento integrado e sustentável através do incentivo a um turismo e a outras atividades voltados, não apenas para a observação crítica de narrativas científicas, memórias e identidades, más principalmente para o ampliar de relações menos alienadas e menos discriminatórias. Neste sentido, o Seminário temático pretende reunir uma equipe indisciplinar de pesquisadores preocupados com as questões das memórias e das identidades, com a cidadania cultural e com iniciativas relativas ao patrimônio cultural. Visa-se criar um espaço de reflexão sobre as políticas públicas, as estratégias privadas e as posturas dos cidadãos

# CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, MUSEOS Y PATRIMONIO

Del 7 al 9 de noviembre de 2018



**ADHILAC**  
Asociación de Historiadores  
Latinoamericanos y del Caribe

"Para nosotros, la patria es América". Simón Bolívar



Asociación Colombiana  
de Estudios del Caribe



UNIVERSIDAD DE LA PAZ  
COLOMBIA



UNIVERSIDAD DE MAGDALENA



MUSEO DE HISTORIA Y  
ARTE  
SAN PEDRO ALEJANDRINO  
Santa Marta - Colombia



MUSEO DE HISTORIA Y  
ARTE  
SANTA MARTA

Contacto: Cel: 315 753 14 80

heder@unimagdalena.edu.co / educacion@museobolivariano.org.co

Santa Marta-Colombia

de intervenção no patrimônio cultural (imaterial e material; imóvel, integrado e móvel). De uma perspectiva interdisciplinar, o grupo pretende analisar e propor soluções tecnológicas de gestão do patrimônio cultural que contribuam para o desenvolvimento integrado e sustentável. Pretende-se, também, discutir o papel da divulgação historiográfica e da educação para o patrimônio cultural na construção de sociedades que governem de forma mais positiva a multiculturalidade e que busquem, quer o aprofundamento da democracia, quer o desenvolvimento integrado e sustentável.

**Coordinadores de mesa:** Ival de Assis Cripa del Centro Paula Souza (Brasil) y Vera Lúcia Vieira de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (Brasil).

### 3. Museos en transición

La filósofa Hilde S. Klein plantea que los museos en el mundo contemporáneo han dejado de estar centrados en la exposición de objetos para privilegiar narrativas, en muchos casos marginales. En este sentido, sigue la filósofa, los museos se han visto abocados a presentar a los ciudadanos que los visitan historias que los representen y con las cuales se puedan sentir identificados. Esta es una de las razones por las cuales los museos en el mundo actual han adoptado diversos formatos y desplegado una gran creatividad de formas de exhibición en temas variados.

Este simposio espera fomentar reflexiones sobre este tema y sobre la naturaleza y retos que tienen los museos contemporáneos. ¿Qué son los museos? ¿Qué función social cumplen? ¿Cuál es su papel en proyectos de construcción de nación y ciudadanía? ¿Son los museos herramientas políticas? ¿Qué tipo de museos y qué clase de mensajes espera la gente encontrar en ellos? Estas son solo algunas de las preguntas que este simposio espera abordar.

**Coordinadores de mesa:** Juliana Campuzano, Arqueóloga, Museo Comunitario de San Jacinto, Bolívar, Colombia y Jimena Perry, Departamento de Historia, Universidad de Texas, Austin, USA.

### 4. Patrimonio y turismo literario

La mesa convoca a los investigadores en estudios literarios interesados en el rescate, conservación, reedición y salvaguarda de textos literarios, manuscritos o impresos, que tienen un alto significado y valoración como objetos representativos de la historia, el patrimonio y las colecciones de museos, bibliotecas o archivos institucionales. Los trabajos a presentar deben evidenciar: los procesos de rescate y salvaguarda promovidos, las estrategias de digitalización o divulgación global o los usos aplicados de esas obras de interés colectivo como parte de estrategias de reapropiación y resignificación sociocultural, especialmente el fomento de rutas e itinerarios en turismo literario fundados en los autores, obras, temas o pasajes específicos de las obras reconocidas como parte del patrimonio literario local, regional y nacional.



# CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, MUSEOS Y PATRIMONIO

Del 7 al 9 de noviembre de 2018



**ADHILAC**  
Asociación de Historiadores  
Latinoamericanos y del Caribe  
*"Para nosotros, la patria es América" Simón Bolívar*



Asociación Colombiana  
de Estudios del Caribe



REPUBLICA DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD DE MAGDALENA



MUSEO  
ELIPSE  
SAN PEDRO  
ALEJANDRINO  
Santa Marta - Colombia



MUSEO  
BUCARAMANGA  
DE ARTE  
UNIVERSIDAD  
DE BUCHARAMANGA

Contacto: Cel: 315 753 14 80  
heder@unimagdalena.edu.co / educacion@museobolivariano.org.co  
Santa Marta-Colombia

**Coordinadores de mesa:** Luis Rubén Pérez Pinzón, Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia); Jenny Marina Guerrero Tejada, Universidad de los Andes, (Venezuela); Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander (Colombia).

## 5. Enseñanza, Investigación y Difusión del Patrimonio Cultural Histórico Marítimo y Subacuático

La presente mesa tratará temas relacionados con la Historia y la arqueología vinculados a la temática marítima y subacuática, haciendo especial incidencia en el gran legado patrimonial existente, tanto desde el punto de vista archivístico como de restos materiales, y en el aporte que dichas fuentes nos ofrecen; asimismo, nos interesa, por la especificidad de la temática, el modelo de enseñanza que se está practicando en dichas materias.

**Coordinadores mesa:** Alicia Arévalo, Guadalupe Carrasco y Alberto J. Gullón (Universidad Cádiz).

## 6. Estudios y valorizaciones de colecciones, del pensamiento filosófico y de la historia como formas de defensa y protección del patrimonio americano.

Desarrollar e incrementar procesos investigativos de carácter científico del patrimonio americano, entendido en su mayor concepto de tangible e intangible, posibilita la divulgación y difusión de los saberes a un amplio público, más allá de la primera recepción que suele ser la comunidad científica.

La conformación de la nacionalidad de los pueblos americanos se fortalece con el reconocimiento y protección de sus elementos patrimoniales. En tanto que, les corresponde a filósofos, historiadores, historiadores del arte y curadores la misión de estudiar, autenticar e incrementar la documentación histórica de obras, colecciones, acontecimientos y voces críticas de pensadores e intelectuales.

Coherente con los preceptos anteriormente enunciados; en esta mesa de trabajo, cuatro de las ponencias versarán sobre el patrimonio artístico, centrado en las artes visuales. Se expondrá desde el particular análisis conceptual de una obra hasta la socialización de tres estudios de colecciones. De igual modo, se presentará un estudio museológico histórico y tipológico de los museos cubanos. Se disertará, además, acerca de la pérdida de las riquezas nacionales en Puerto Rico, posterior a la invasión norteamericana y sobre el pensamiento filosófico de dos intelectuales que contribuyeron a la formación de los valores que identifican a los cubanos. Valorizar nuestra historia es primordial para entender el presente y vislumbrar el futuro. Acontecimientos que son favorecidos por eventos como este congreso.

# CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, MUSEOS Y PATRIMONIO

Del 7 al 9 de noviembre de 2018



**ADHILAC**  
Asociación de Historiadores  
Latinoamericanos y del Caribe

*"Para nosotros, la patria es América" Simón Bolívar*



Asociación Colombiana  
de Estudios del Caribe



MUSEO DE LA MEMORIA  
COLOMBIA



UNIVERSIDAD MAGDALENA



MUSEO BOLÍVAR DE SAN PEDRO  
ALEJANDRINO  
Santa Marta - Colombia



MUSEO BOLÍVAR DE ARTE  
UNIVERSIDAD MAGDALENA  
Santa Marta - Colombia

Contacto: Cel: 315 753 14 80

heder@unimagdalena.edu.co / educacion@museobolivariano.org.co

Santa Marta-Colombia

**Coordinadores mesa:** Dr. Miguel Arisa, Borough of Manhattan Community College en Nueva York (Estados Unidos). MsC: Teresa Toranzo Castillo, Museo Nacional de Bellas Artes (Cuba).

