HUMANIDADES
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

CONVOCATORIA
RECEPCIÓN DE CONTRIBUCIONES PARA LA SECCIÓN "ESTUDIOS"
CORRESPONDIENTE AL Nº9, JUNIO 2021

Monográfico: Revistas culturales en tiempos de guerra (siglos XIX y XX)

Editores asociados:
Mag. Nicolás Arenas Deleón (Universidad de los Andes / ANID - Chile), narenas@miuandes.cl
Dra. Mariana Moraes Medina (Universidad Adolfo Ibáñez / ANID - Chile), mmoraes.medina@gmail.com
Proyecto Fondecyt Posdoctoral 3190376

La evolución más reciente de los estudios de la guerra o polemología ha favorecido la consolidación de líneas historiográficas que integran cada vez más elementos culturales al análisis de los conflictos bélicos, ampliando considerablemente la tendencia dominante en la disciplina, enfocada tradicionalmente en la historia militar (Alegre y Alonso 2018). En esta línea, la prensa periódica se presenta como un insumo de gran utilidad para complementar otras fuentes igualmente relevantes, como los documentos oficiales, la correspondencia privada, las memorias y diarios personales, entre otros. Al fin y al cabo, periódicos y revistas fueron fundamentales para la implicación de la sociedad – en su carácter de frente doméstico– en los enfrentamientos armados, contribuyeron a moldear las percepciones y emociones de la población civil frente al teatro de la guerra (local, regional, global), influyendo en procesos de identificación y en la configuración de relatos e imaginarios, y operando, por ende, como intervenciones político-culturales en comunidades cercanas o distantes de los conflictos.
La presente convocatoria apunta a reunir trabajos que sean producto de investigaciones innovadoras sobre el impacto de diversos procesos bélicos (guerras civiles, guerrillas, insurrecciones, ocupaciones militares, terrorismo, intervenciones armadas, guerras mundiales) en revistas durante los siglos XIX y XX, atendiendo a que estas constituyen soportes que pueden aportar una mirada original al estudio de los conflictos y que a la vez han sido poco requeridas –en tanto fuentes– por la historiografía para el análisis de este tipo de fenómenos. Los ejes temáticos que orientan el llamado son:
1) Belicismo, neutralidad y pacifismo.
2) Producción y circulación de revistas en tiempos de conflicto.
3) Registro visual y cultura gráfica.
4) Crónicas desde el frente, corresponsalías, testimonios de ocupación, combate y supervivencia.
5) Figuraciones del enemigo y del aliado.
6) Debates, polémicas, complots y propaganda.
7) Redes, instituciones, vida cultural y cooperación intelectual durante la guerra.
8) Guerra, cultura y emociones.
9) Los escritores y la literatura de la guerra.

La fecha límite para la entrega de los trabajos es el 30 de octubre de 2020.
Las colaboraciones deben respetar las normas editoriales de la revista: http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/about/submissions
Enviar los trabajos a: **revistahumanidades@um.edu.uy**

Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo
ISSN: 1510-5024 (en papel)
ISSN: 2301-1629 (en línea)
Indizada en: Latindex, Scielo, ERIHPLUS, Dialnet, DOAJ, EBSCO-Academic Search ultimate