

SIMPÓSIO

DES/CONTINUIDADES
POLÍTICO-ESPACIALES
EN LAS INDEPEN-
DENCIAS IBERO-
AMERICANAS:
ACTORES, PRÁCTICAS,
CULTURAS POLÍTICAS

Entre el 9 y el 12 de octubre de 2015 tendrá lugar en Santiago de Chile, el IV Congreso Internacional 'Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe', organizado por el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile. En el marco de ese evento se invita a participar en el simposio

DES/CONTINUIDADES POLÍTICO-ESPACIALES EN LAS INDEPENDENCIAS IBERO-AMERICANAS: ACTORES, PRÁCTICAS, CULTURAS POLÍTICAS

coordinado por

Profa. Dra. Marieta Pinheiro de Carvalho, Universidad Salgado de Oliveira, Brasil

Prof. Dr. Moisés Guzmán Pérez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Dr. Sebastian Dorsch, Universidad de Erfurt, Alemania

Prof. Dr. Christian Hausser, Universidad de Talca, Chile

La independencia latinoamericana sigue siendo considerada la mas grande ruptura en términos políticos en la historia del continente desde la llegada de los europeos. Los estudios a nivel de la historia intelectual y política de los últimos años se ha concentrado en caracterizar la llamada 'época de las revoluciones' en cuanto una incisión. Contrariando la oposición entre lo Viejo y lo Nuevo el simposio indaga como la separación política de Madrid y Lisboa respectivamente fue recibida y asimilada en los dos lados del Atlántico. La independencia latinoamericana en ese sentido es un ejemplo de un evento/proceso que también bajo una perspectiva historiográfica plantea la cuestión en qué medida ese proceso se deja concebir menos mediante la dicotomía entre 'continuidad' o 'descontinuidad' sino por la amplia gama existente entre esos dos polos.

El simposio parte del presupuesto que un orden cuestionado y que se ha vuelto frágil lleva a un cambio rápido de las percepciones y patrones de acción a nivel político-espacial, siendo al mismo tiempo la misma fragilidad del orden habitual el resultado de un esfuerzo de interpretación. La crisis entre 1808 y 1825 sirve de ocasión para estudiar con más detalle la tensión entre percepciones de continuidad y discontinuidad y su asimilación. A nivel de imaginarios de orden político, por ejemplo, en el transcurso de la separación de la metrópoli compitieron modelos republicanos y monárquicos de gobierno respectivamente centralistas y federativas. A pesar de haber sido afectado por una crisis de legitimidad, el poderío monárquico reveló una persistencia considerable tanto en la península ibérica

como en las Américas más allá del inicio del siglo XIX justamente a través de la adaptación de elementos modernos como, por ejemplo, una constitución. Al revés, la introducción del sistema republicano era acompañado por la continuación y transformación de tradiciones coloniales, pongase por caso en la legitimación de la separación de la metrópoli o en el vocabulario político. Pasando de un conjunto monárquico a repúblicas independientes en ese sentido no solamente implica cuestiones de constituciones y de legitimidad sino también a lo largo plazo la transición de una mentalidad monárquica a una republicana. En eso la guerra, respectivamente la experiencia de la guerra, juega un papel importante en los proyectos de restituir el orden político y en definir lo propio, oponiendolo al ,otro', sea definido como sea. A nivel del espacio, la independencia podía promocionar modelos más antiguos a nivel local o regional mientras al mismo tiempo se abrió la posibilidad a los actores de re-ubicarse en un contexto más amplio nacional o transnacional.

Épocas de cambio son, por lo tanto, no solo un desafío para los actores de interpretar el cambio en cuanto tal, sino también remiten al afán implícito de restituir un orden estable. ¿Cómo se comportan los actores en culturas políticas cambiantes? ¿Cómo se continúan, modifican o se cortan elementos coloniales y post-coloniales en rituales y otras formas de representación? Es justamente la tentativa de asimilar la ruptura en que se manifiestan distintos padrones interpretativos del proceso independista que, bien en el sentido de Tocqueville, puede ser considerado como la continuación o hasta aceleración de tendencias anteriores

dirigidas al futuro, pero, al contrario, puede ser entendido también como la modificación o conservación del existente. Sea como sea, se deja entrever una crisis en que rupturas y continuidades no se excluyeron sino eran más bien complementarias.

El simposio continua el tema de 2013: 'Cultura política y cultura de lo político en el mundo ibero-atlántico en la época de la independencia'.

Se ruega enviar los resúmenes de los trabajos propuestos a las direcciones electrónicas de los coordinadores, bajo las siguientes características:

Datos: nombre completo, grado académico, adscripción institucional, correo electrónico

Extensión del resumen: ca. 200 palabras

Formato: cualquier formato corriente (doc, rtf, preferentemente pdf)

Fecha límite: **31 de marzo de 2015**

El envío de las cartas de aceptación se efectuará a finales de mayo de 2015.

Los coordinadores están a su disposición respecto a cualquier pregunta en relación al simposio:

Profa. Dra. Marieta Pinheiro de Carvalho
Universidad Salgado de Oliveira, Brasil
marietacarvalho@ig.com.br

Prof. Dr. Moisés Guzmán Pérez,
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
moisesguzmanp@hotmail.com

Dr. Sebastian Dorsch
Universidad de Erfurt, Alemania
Sebastian.Dorsch@uni-erfurt.de

Prof. Dr. Christian Hausser
Universidad de Talca, Chile
cekaha@icloud.com

En lo tocante a informaciones acerca del congreso en general (ubicación, hospedaje, transporte, fecha y plazos de inscripción etc.), favor dirigirse al siguiente enlace::

<http://www.internacionaldelconocimiento.org/>