

ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA
CATEDRA HISTORIA DEL PARAGUAY (FFYL - UBA)
CEHPY - CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL PARAGUAY

JORNADAS

A 150 AÑOS DE LA GUERRA GUASU.
HECHOS Y CONTEXTOS
HISTORIOGRAFÍA Y REPRESENTACIONES

24, 25 Y 26 DE JUNIO DE 2015

Presidente: Dr. Ramón TORRES MOLINA

Presidente Honorario: DR. León POMER

Secretaria General: Prof. Viviana CIVITILLO

Secretaria Institucional: Prof. Soledad MONTEAGUDO

Coordinador Académico: LIC. Francisco ALCARAZ SOSA

SEGUNDA CIRCULAR

Presentamos a continuación, el detalle de las mesas de ponencias recibidas hasta la fecha, con la finalidad de que los interesados en presentar sus trabajos (y que aún no lo hayan hecho) puedan orientar sus resúmenes y ponencias hacia alguno de los ejes propuestos comunicados en la Primera Circular y su Ampliatoria.

Para ello, se ha extendido una **NUEVA PRÓRROGA**; las nuevas fechas límite de presentación son las siguientes:

Resúmenes: 10 de mayo de 2015 (hasta las 24 horas)

Trabajos completos: 31 de mayo de 2015 (hasta las 24 horas)

Igualmente, estamos dispuestos a evaluar toda propuesta de actividad pertinente al tema de las Jornadas en la medida en que su inclusión se pueda encuadrar dentro de los plazos anteriores.

EJES TEMÁTICOS

El Paraguay como problema histórico e historiográfico

El Paraguay como problema metodológico: documentos y archivos

Historia del Paraguay: de la Revolución de Independencia a la Guerra

Aspectos económicos y socioculturales del proceso paraguayo a partir de la Independencia

Los hechos: una guerra americana y total

Guerra, economía y negocios

La resistencia a la guerra y los levantamientos populares

La Guerra del Paraguay como continuación de la guerra civil

La Guerra del Paraguay y las grandes potencias extraterritoriales.

El crimen de la guerra: debates alrededor del derecho de gentes

Consecuencias y actualidad de la Guerra

Tradiciones culturales en conflicto

Historiografías en debate

Imaginario y representaciones: estéticas y poéticas

Las lenguas de y en la guerra

Memorias y olvidos: la Guerra Guasú en las identidades nacionales rioplatenses.

Educación, enseñanza y saberes populares

ACTIVIDADES

Conferencias

Mesas de ponencias

Espacios de arte

Talleres

Presentaciones de libros

Mesas de libros

TÉRMINOS DE REFERENCIA

ENVÍO DE OTRAS PROPUESTAS DE ACTIVIDADES.

Las propuestas deben ser presentadas mediante un resumen de no más de 300 palabras o 1500 caracteres acompañadas de un curriculum vitae abreviado de cada coordinador (nombre y apellido, máximo nivel académico alcanzado, pertenencia institucional) y disponer de un correo electrónico.

Fecha límite de presentación: se evaluará su pertinencia organizativa dentro los plazos establecidos -en esta nueva prórroga- para el envío de resúmenes y ponencias

Enviar al siguiente correo electrónico: guerraguasu150@hotmail.com

Mesas de Ponencias

Las presentaciones de trabajos de investigación podrán incluir dos tipos de propuestas:

1. Líneas de Investigación: trabajos en proceso que aún no han alcanzado resultados parciales o finales
2. Investigaciones concluidas: resultados finales de trabajos desarrollados

ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS

Los ponentes deberán enviar un resumen de su ponencia de no más de 300 palabras o 1500 caracteres acompañadas de un curriculum vitae abreviado (nombre y apellido, máximo nivel académico alcanzado, pertenencia institucional) y disponer de un correo electrónico.

Fecha límite de presentación (prórroga): 10 de mayo de 2015 (a las 24 horas)

ENVÍO DE TRABAJOS COMPLETOS

En la Tercera Circular, que será enviada a partir del próximo 11 de mayo, se comunicarán las normas de presentación de las ponencias.

Fecha límite de presentación (prórroga): hasta el 31 de mayo (a las 24 horas)

MESAS DE PONENCIAS

(Recibidas hasta el 15 de abril de 2015)

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y DE UNA SOCIEDAD DE FRONTERA. HISTORICIDAD DE LOS ENFRENTAMIENTOS COLONIALES. GUERRA Y RESISTENCIA. SIGLOS XVII Y XVIII.

Coordinadores: Mercedes Avellaneda y Esteban Chiaradía (FFyL-UBA)

Correo electrónico de contacto: mema.avellaneda@gmail.com; chara@argentina.com

La Guerra de la Triple Alianza puede ser analizada como la culminación de un proceso histórico de larga duración de resistencia y lucha de la sociedad paraguaya en la defensa y la reconquista de sus territorios de frontera. El análisis de este proceso invita a explorar el Paraguay conformado por una doble frontera interna y externa en permanente reacomodación y conflicto con los portugueses, los grupos indígenas del chaco, las misiones jesuitas de los guaraníes, la elite mercantil porteña y los funcionarios y disposiciones metropolitanos a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Creemos que la dinámica del conflicto y de la guerra nos permitirá ahondar en los rasgos constitutivos de una nacionalidad paraguaya, heredera de una organización social particular y de una larga solidaridad en la lucha por mantener y conservar su territorio. Por otra parte, los mismos protagonistas de la Guerra de la Triple Alianza han intentado explicar la tenaz resistencia paraguaya mediante una valoración-negativa o positiva de un pasado de largo aliento, lo que nos resulta un móvil adicional para fundamentar la importancia del período histórico que aquí nos proponemos abordar.

Por lo tanto, esta mesa es una invitación a la presentación de trabajos (líneas de investigación o investigaciones concluidas) que tomen en cuenta la guerra y la lucha por los territorios en los tribunales de justicia en los siglos XVII-XVIII como así también otros aspectos referidos a la construcción de identidad y el carácter de frontera en el mismo período, trabajos que nos permitan visualizar este proceso y analizar la transformación de los intereses y de las tensiones sociales que irrumpieron con toda magnitud en la Guerra de la Triple Alianza.

EL PARAGUAY DE FRANCIA Y DE LOS LÓPEZ

Coordinadora:

Prof. Viviana Civitillo – Facultad de Filosofía y Letras (UBA) – Universidad de Morón (RA)

En el estudio del periodo de la primera república, surgida del proceso independentista resultante del derrumbe de la monarquía y el imperio españoles, y en la observación de la distancia abismal entre proyecto y realidad históricos resultante de la imposición de aquello que ha dado en llamarse **modernidad**, es en donde el caso del Paraguay cobra relevancia, por su particularidad, por aquellas prácticas instituyentes que lo diferencian del proceso general

constitutivo del nuevo orden emergente del proceso emancipatorio hispanoamericano; en síntesis, por la construcción de un estado (¿nacional?) basado en paradigmas del siglo XVIII, al igual que el resto de América hispana, pero con procesos y resultados totalmente distintos que dan cuenta de un “otro” orden (al que por el momento, y por prudencia teórico-metodológica, omitiremos nombrar), obligando al historiador a colocar su lupa en la práctica política, llave maestra para dilucidar ese *hiatus* que llamaremos **opacidad**.

El interrogante que proponemos para abrir la discusión y avanzar en el conocimiento del periodo independiente que culmina con la Guerra Grande, nos conduce a plantear en qué medida, en el proceso de génesis y formación del Estado (¿Nacional?) Paraguay se relacionan, dialécticamente, las continuidades y rupturas en relación con el desarrollo estructural y las formas institucionales, jurídicas, identitarias y simbólicas que operan en el orden de las superestructuras complejas. En definitiva, ¿qué república es la de Francia y los López?

GUERRA, ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Coordinador: Jorge Coronel

Imperio, libre cambio y algodón: Nuestra propuesta es la de abrir un espacio de discusión en el que se explore la temática de los procesos económicos que se dieron en el periodo y en la región, especialmente en su conexión con las manifestaciones políticas y sociales que allí ocurrieron y que, en muchos casos, terminaron siendo funcionales al estallido de la guerra. La mesa está abierta a ponencias que aborden esta temática a partir de diferentes perspectivas, que puedan servir como herramientas de estudio para la comprensión del más dramático suceso militar del siglo XIX. Los temas pueden incluir, pero no se limitan a:

- Libre mercado y capitalismo global en el siglo XIX
- Esclavitud, y mano de obra en la región
- Políticas económicas expansionistas
- Negocios financieros y la guerra.
- Modelos de producción y desarrollo, en los países de la cuenca del Plata
- Proteccionismo estatal e intervencionismo económico
- Libre navegación de los ríos y bloqueos militares.

APROXIMACIÓN A LA VIDA, CRÍMENES Y DESERCIONES EN EL MARCO LA GUERRA GUASÚ

Coordinadores:

Carolina Baetcke Sosa – Cehpy/UNA (Universidad Nacional de Asunción) – carobaetcke@gmail.com

Francisco Alcaraz Sosa – Cehpy/UNA (Universidad Nacional de Asunción) – frantius@gmail.com

Cristiana Vasconcellos – UFMT (Universidade Federal de Mato Grosso) – USP (Universidade de Sao Paulo) – cristianadevascon@gmail.com

El objetivo de la presente mesa es el abordaje de los distintos procesos que se vivieron durante la Guerra Guasu del Paraguay con relación a la vida, crímenes y deserciones. Uno de los interrogantes surgidos en el proceso de investigación ha sido, no solo observar los hechos de la guerra como tales, sino aplicar una mirada analítica acerca de cómo vivían los pobladores de las villas del interior del Paraguay, qué sucedía en el transcurso de la guerra, detectando nociones aproximadas sobre casos delictivos cometidos durante el periodo de la guerra, en especial, aquellos delitos de índole sexual, cómo eran aplicados los procesos para estos casos, qué tan comunes eran los delitos sexuales en la época. Desde ese punto de vista, cabe acotar que uno de los mitos más frecuentes acerca de la Guerra Guasu en el Paraguay era que todos los varones en edad de ser enrolados habían sido llevados a las batallas y posteriormente, muertos. A partir de allí, lo que se propone abordar es el reclutamiento y no reclutamiento de soldados, cuáles eran los crímenes y castigos a los que se exponían los ciudadanos, entre otros.

ESTADO, PODER E VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA A PARTIR DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

Coordenadoras:

Profª Drª Patricia Sposito Mechi – Universidade Federal do Tocantins (UFT)

Profª Drª Vera Lucia Vieira – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Correio eletrônico: patriciamechi@hotmail.com

O objetivo da atividade é analisar a violência institucional dos Estados capitalistas latino-americanos a partir da segunda metade do século XX, discutindo e recuperando suas evidências históricas a partir da década de 1950, incluindo-se aí o segundo ciclo ditatorial e os períodos subsequentes, quando o Estado repressivo limita o constitucionalismo democrático. Tais limites se expressam em todas as áreas de atuação do Estado, desde as formas como se constituem a jurisprudência nesses países, na atuação das forças policiais, presença dos grupos de extermínio e paramilitares compostos por agentes estatais, nas ações

contrarrevolucionarias, como las ocurridas, por ejemplo, en América Central en las décadas de 1970 a 1980.

Dessa maneira, a atividade procura congrega pesquisas que tenham temáticas que aborden, direta ou indiretamente, o tema central. Entre elas, destacam-se: OS ESTUDOS SOBRE AS DITADURAS LATINO-AMERICANAS, GÊNERO, FEMINISMO E REPRESSÃO, PROCESSOS DE REDEMOCRATIZAÇÃO, CONFLITOS IDEOLÓGICOS, POLÍTICAS IMPERIALISTAS, CULTURA, ARTE E IDEOLOGIA, RELAÇÃO MÍDIA E POLÍTICA, POLÍTICA EXTERNA LATINO-AMERICANA, IMPERIALISMO, PARTIDOS POLÍTICOS, MOVIMENTOS SOCIAIS, ESTADO, REPRESSÃO E VIOLÊNCIA, CRIMINALIZAÇÃO DAS LUTAS SOCIAIS, PROJETO E ATUAÇÃO DAS ESQUERDAS, INTERVENÇÃO NORTE-AMERICANA NA AMÉRICA LATINA, ENTRE OUTRAS TEMÁTICAS.

HISTORIOGRAFÍAS NACIONALES ANTE NUEVAS IDENTIDADES CONTINENTALES: A PROPÓSITO DE LAS HISTORIOGRAFÍAS REGIONALES SOBRE LA GUERRA GUASU

Coordinador:

Prof. Juan Carlos Cantoni – ISP “Joaquín V. González”

Sin abandonar las problemáticas que se derivan de considerar *“crisis de identidades”*, en este presente es dable pensar en procesos de búsqueda y construcción de *“nuevas identidades”*. En tal sentido consideramos el campo de la historiografía, presente o pasada, como un ámbito innegable de exploración y producción. Instancias estas que demandan profundas reflexiones, amplios debates, búsqueda científica de comprobaciones que las puedan sustentar.

La tentación de caer en la destrucción de *“mitos”* o en su nueva construcción, es un riesgo que afecta toda producción referida a pasados que pueden considerarse propios o ajenos. No obstante es dable afirmar que la historiografía no es un mero producto científico, inevitablemente se articula a concepciones ideológicas que al trascender el ámbito personal o grupal de quienes lo producen adquiere los perfiles de un proyecto social. Sus resultados no serán verdades reveladas pero sus dimensiones sociales le confieren el carácter de una *“verdad socialmente construida”*

Tales consideraciones admiten una pluralidad de enfoques y su correspondiente y necesaria confrontación en debates como así el intercambio de hipótesis, de experiencias, de resultados de búsquedas. Es por ello que pretendemos desde esta Mesa abrir un espacio que contenga tales debates.

Hoy, en tiempos de búsquedas, de luchas y de fuertes transformaciones nacionales, aparece con caracteres nítidos la imagen de América Latina, como una nación inconclusa, considerando tradiciones nacionales fuertemente sesgadas por las viejas formas de legitimar

“estados-nación”. No existe, al menos en forma perdurable, una Historiografía integradora que las supere; es un desafío de la historiografía contemporánea .

Pensar la historia de nuestros pueblos en términos de una *nacionalidad continental* demanda un claro itinerario revisionista entendiendo como tal el replanteo de “*historias nacionales*” a la luz de considerar una “*historia continental*”. Quizás sea la magna obra de generaciones que puedan repensar el pasado desde “*experiencias sociales históricamente vividas*” como las que en la actualidad se experimentan desde la revolución de la integración latinoamericana.

No es suficiente a tales propósitos buscar en el pasado los discursos y las gestas de guerreros, políticos e intelectuales que pregonaron, a veces en el vacío, la unidad americana. Es necesario revisar las “guerras antiamericanas” en las que se inscribe la llamada “Guerra Guasu” para buscar, desde su comprensión, las raíces que aún afectan el sentido social de hermandad que requiere la voluntad integradora del presente.

Objetivos

- Poner en debate el estado actual de la historiografía “regional” referente a la Guerra Guasú
- Discutir fundamentos ideológicos “nuevos” y “viejos” en el modo de pensar la identidad latinoamericana.
- Registrar búsquedas , innovaciones teóricas y/o metodológicas vinculadas a la posible construcción de una “*Historiografía integradora*”

Temario

- Integración Latinoamericana: Historia y Mitos
- La Guerra Guasu , dimensión regional y/o internacional.
- La enseñanza de la historia y la formación de una conciencia latinoamericanista frente a la cuestión de las Guerras Antiamericanas

LA HISTORIOGRAFÍA COMO CONTINUACIÓN DE LA GUERRA POR OTROS MEDIOS. 150 AÑOS DE DISPUTAS HISTORIOGRÁFICAS EN TORNO A LA GUERRA DEL PARAGUAY

Coordinadores: Esteban Chiaradía, Claudio Sacco y Sergio Fontana (FFyL-UBA)

Correo electrónico de contacto: chara@argentina.com

La Guerra del Paraguay remite a dos grandes “tiempos y escenarios bélicos” profundamente imbricados: el histórico (1864-1870) donde se produjo un enfrentamiento político-militar entre dos proyectos de desarrollo antagónicos y el otro escenario bélico de carácter simbólico (1864

y sigue) en cuyo frente historiográfico continúan debatiéndose las ideas-fuerza de las más diversas tradiciones. En concreto, nos estamos refiriendo, por un lado, al escenario de los *hechos* y, por otro, al de las *interpretaciones*. Anverso y reverso de una misma moneda, por cuanto no existe interpretación historiográfica que no construya su propio discurso acerca de los hechos, al tiempo que no existen hechos libres de una determinada interpretación.

Sin embargo, en el campo historiográfico un haz de interpretaciones determinadas sobre la Guerra del Paraguay ha sido “desplazado” –con aires de suficiencia– al desván de la “literatura militante”, mientras que, por el contrario, otras interpretaciones –no necesariamente “superiores”– fueron consagradas como representantes de la muy seria “historia académica”.

Haciendo tabla rasa con esta suerte de distingos, invitamos a historiadores e historiadoras a acercar sus producciones a esta mesa con el ánimo de poner a discusión tanto los diferentes aportes que propongan nuevos ejes de debate como, así también, los otros que renueven posiciones dentro de una disputa que alcanza en este año su sesquicentenario.

SABERES, IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES DE LA GUERRA EN AMÉRICA LATINA

Coordinadores:

Prof. Laura Luján González – Universidad de Morón (RA) - gonzalez.lauralujan@gmail.com

Prof. Maximiliano Gamarra – Universidad de Morón (RA) - gamarramaximiliano@gmail.com

Los conflictos bélicos han sido parte sustancial de la historia latinoamericana y son múltiples los abordajes de los mismos que se han hecho desde las distintas disciplinas y con variados objetivos. En el marco del presente Congreso, la mesa propuesta tiene por objeto reunir y debatir los diferentes aportes al estudio de las representaciones, saber es e imaginarios que se han ido construyendo, desde distintos ámbitos, sobre el concepto de "guerra" en América Latina.

EDUCACIÓN: IDEOLOGÍAS Y PROYECCIONES

Coordinadores:

Prof. Dr. Víctor Ríos Ojeda
Rector UNPilar (Py)
yaquareteazul@gmail.com

Prof. Lic. Ma. Viviana Paglialunga
Docente Investigadora UNPilar (Py)
mpaglialunga@hotmail.com

A 150 años de su inicio, la Guerra Guasu cobra un particular interés el campo de investigación, que cuenta con abundante historiografía desde las más variadas perspectivas,

pero también somos conscientes que por su relevancia como proceso histórico global, por su impacto social, por la memoria histórica y por el imaginario colectivo demanda espacios de revisión y resignificación.

Dentro de dicho contexto, la educación como fenómeno social y político en los procesos históricos se ha fortalecido y tiene una presencia destacada en las nuevas investigaciones. Clave en el s. XIX para la consolidación de los Estados nacionales, prioritaria a la hora de transformar o inyectar las nuevas ideas -impuestas o consensuadas- impregnada de discursos políticos que apuntaron a construir o socavar la identidad, la educación en el contexto de la guerra se ve imbuida en la génesis, el apogeo y en su proyección actual en el marco de un conflicto bélico que sin dudas ha marcado en la región huellas indelebles.

La mesa denominada Educación: Ideologías y proyecciones en el marco de los 150 años del inicio de la Guerra Guasu, se abre a la presentación de ponencias y demás iniciativas académicas enfocadas a la educación tanto en el período que corresponde al proceso histórico del contexto temporal de la guerra, como así también a la proyección actual del hecho histórico en la educación, en los textos escolares, en los programas, en los diseños curriculares. Un espacio en el que los investigadores y equipos pondrán a consideración los avances y resultados de tareas de investigación y que se constituye en una instancia de intercambio enriquecedora, que apunta a completar aquellos vacíos existentes, tanto los espacios otrora ignorados, como así también los omitidos.

LA GUERRA DEL PARAGUAY EN LOS MANUALES ESCOLARES Y LOS IMAGINARIOS: AUSENCIAS/PRESENCIAS; OLVIDOS/SILENCIOS.

Coordinación:

Prof. Patricia Della Porta – Universidad de Morón (RA)

Al estudiar la historia argentina de la segunda mitad del siglo XIX, se aborda la Presidencia de Mitre (1862-1868), como uno de sus nudos. Resulta, entonces, ineludible para este período examinar o al menos mencionar la Guerra del Paraguay (1865- 1870), dado que Bartolomé Mitre delegó la presidencia en manos del Vicepresidente Marcos Paz, entre los años 1865 y 1867, y convertido en comandante en jefe de los ejércitos de Argentina, Brasil y Uruguay como consecuencia del Tratado de la Triple Alianza contra el gobierno del Paraguay (Presidente Francisco Solano López), marchó al frente de batalla.

No es nuestro propósito desarrollar aquí el contexto de dicha guerra ni el de la presidencia. Tampoco llevar adelante un debate sobre la historia política o militar sino reflexionar sobre la enseñanza de la “Guerra del Paraguay” y su presencia en los manuales escolares, como una forma de visibilizar el imaginario que preponderó en ciertos momentos de

la historia de la República Argentina. No obstante, de esto se desprende la conceptualización del Estado y sus fines para generar un tipo de poder y de ciudadano, muestra de ellos se observa en la historiografía y los principios que sustentaron las diferentes escuelas historiográficas, tal el caso de los manuales escolares y de las efemérides o conmemoraciones.

PANELES

CAMPESINADO Y TIERRA EN EL PARAGUAY PREVIO A LA GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA

Panelistas:

Dr. Mario Maestri, Universidad de Passo Fundo

Dra. Nidia Areces, Universidad Nacional de Rosario

Dr. Ignacio Telesca, CONICET, Universidad Nacional de Formosa

Es relativamente escasa la bibliografía que aborda la situación de la sociedad en el Paraguay del siglo XIX hasta la Guerra contra la Triple Alianza y creemos de vital importancia su comprensión puesto que la guerra es llevada a cabo, luchada, por dicha sociedad.

¿Se había producido una reforma agraria con el Dr. Francia tal como afirma Richard Alan White? ¿Eran los soldados propietarios de sus tierras? ¿Cómo estaba organizada la sociedad? ¿En qué modificó la estructura social la reciente industrialización iniciada en la década del 50?

El panel quiere echar luz sobre estas cuestiones, no aclararlas del todo puesto que se necesitan investigaciones tan detalladas como las realizadas por White para el período del Dr. Francia, las que carecemos para los años de los López.

Mario Maestri acaba de publicar *A Republica Camponesa*, obra en donde aborda esta sociedad previa a la Guerra. Por su parte Nidia Areces acaba escribir un capítulo, "Los sectores populares y la política: Paraguay, 1800-1864" además de sus trabajos sobre historia regional centrados en Concepción. Ignacio Telesca, además de haber trabajado los sectores populares en el paso de la colonia a la República está enmarcado en una investigación sobre la problemática de la tierra en el Paraguay decimonónico.

LA GUERRA DEL PARAGUAY COMO DELITO CONTRA EL DERECHO DE GENTES

Participantes

Dr. Joaquín E. Meabe. Universidad Nacional del Nordeste

Dr. Ramón Torres Molina – Archivo Nacional de la Memoria – Universidad de La Plata

Rafael Cullen – Historiador. Archivo Nacional de la Memoria

El texto original de la Constitución de la Confederación Argentina, sancionada en 1853, reconocía la existencia del Derecho de Gentes y establecía que debía determinarse que tribunal debía juzgarlo si los delitos que lo infringiesen fuesen cometidos fuera del país. Ese principio no se encontraba en el proyecto de Alberdi y fue incorporado por José Benjamín Gorostiaga que dio la redacción final a la parte orgánica de la Constitución. El artículo lo mantuvo la Reforma Constitucional de 1860 en su artículo 102 y la de 1994 en su artículo 118. Alberdi en el *Crimen de la Guerra*, escrito durante los momentos finales de la Guerra del Paraguay donde expresamente, en sus últimos párrafos, se refiere a ella, desarrolló magistralmente el tema.

El Derecho de Gentes fue considerado en la modernidad como sinónimo de Derecho Internacional. Francisco Suárez en el siglo XVI consideraba que el Derecho de Gentes era aquél cuyas normas eran observadas por todos los pueblos y Naciones.

Posteriormente, la Escuela Histórica del Derecho, a través de Savigny, sostenía la existencia de una conciencia universal común en todos los pueblos.

Analizando la Guerra del Paraguay, Alberdi consideraba que tenía un doble carácter: era una guerra civil porque se desarrollaba entre pueblos hermanos (a diferencia de las guerras por la independencia contra la dominación española) y a la vez era violatoria del Derecho de Gentes.

Las características que asumió la Guerra del Paraguay con hechos como el exterminio de la población masculina o el saqueo de Asunción, ¿pueden considerarse como crímenes contra el Derecho de Gentes o como una forma de genocidio? ¿Fueron los tres países que integraron la Triple Alianza responsables de esos crímenes?.

EL ENTRAMADO INTERDISCURSIVO DE LA NOVELA HISTÓRICA *LOS PAPELES DE BURTON*, DE MERCEDES RUBIO.

Autora: Mercedes Rubio

Participantes:

Mg. Susana Civitillo – Facultad de Filosofía y Letras – UBA

Lic. Alejandro Tarruella – Crítico Literario

Lic. Mónica Sánchez – Escritora y docente

La hipótesis de lectura está basada en la indagación del texto como un archivo textual que puede, en primer lugar, contribuir a las relaciones interdisciplinarias entre las Ciencias Sociales, la Literatura y la Traducción considerada como vínculo entre culturas. En segundo lugar, se fundamenta en la consideración de los géneros literarios como campos discursivos que ponen de manifiesto, por su capacidad de abrir procesos de metaforización y simbolización, situaciones abiertas a su vez a otros procesos de significación y, por ende, a otras memorias.

CONTRA PARAGUAY

Participantes:

- **Federico Sosa (Realizador).**
- **Esteban Chiaradia: Docente Problemas de Historia Americana - con Programa en Historia del Paraguay (UBA).**
- **Sergio Fontana: Docente Historia de America III (UBA - UNDAV)**
- **Nicolás Ferraro: Historiador UBA.**
- **Alfredo López Rita: Profesor de Historia (UBA)**

Sinopsis:

En el siglo XIX aconteció un hecho poco conocido para la importancia que tuvo: la guerra más grande de Sudamérica, también llamada Guerra del Paraguay. ¿Fue una guerra entre diferentes estados o se puede enmarcar en el proceso de las guerras civiles hasta entonces inconclusas? ¿Se aliaron Argentina, Brasil y Uruguay en contra del Paraguay, o las minorías que ostentaban el control de los gobiernos de dichos países en embarcaron en una cruzada cuyos respectivos pueblos no respaldaron? Conclusión: Mas de medio millón de muertos.

Gustavo, un joven historiador, realiza un viaje desde Buenos Aires hacia el Paraguay para develar estos interrogantes. A través de los campos de batalla y conversando con los habitantes de los lugares que va recorriendo, da cuenta de la pervivencia de una historia oral subvalorada por los ámbitos académicos que durante ciento cincuenta años diseñaron de esos testimonios y que recién hoy, a comienzos del siglo XXI emergen como un preciado aporte a los nuevos estudios que sobre este tema comienzan a desarrollarse. Ante las mismas preguntas, los historiadores tendrán otras respuestas. ¿Será que la historia es leída y reinterpretada en función del contexto presente desde el cual se analiza?

Asimismo, entendemos que la exposición del trabajo torna conveniente una discusión posterior a modo de debate.

El hecho de ofrecer un soporte audiovisual para la difusión de esta problemática, fundamentalmente dirigido al gran público, el cual muchas veces no se encuentra familiarizado con esta temática, vuelve muy útil conocer luego el punto de vista de jóvenes historiadores que, habiendo participado como asesores históricos en el proceso de confección del material, facilitan la adaptación de nociones, procesos, hechos y discusiones, con un lenguaje más llano y ameno.

CONFERENCIAS

DR. MARIO MAESTRI

“A HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA SOBRE A GUERRA NO URUGUAI (1864) E NO PARAGUAI (1865-1870): DE RAIMUNDO TEIXEIRA MENDES E JOAQUIM NABUCO AOS NOSSOS DIAS.

COMUNICAÇÃO:

“Mas quantos eram os soldados do Império do Brasil no começo da intervenção na República do Uruguai [1864]? Entre o mito, a historiografia e a história”.

Sumário: No passado e no presente, a historiografia tradicional brasileira tem proposto que, em 1863, antes da intervenção no Uruguai, em 1864, o exército de terra do Império do Brasil não alcançaria os doze mil homens, espalhados por todo o território brasileiro. Propõe-se, igualmente, que, ao contrário, o Paraguai teria, em 1864, em torno de 60 mil soldados mobilizados, e grande quantidade de armamento. A comunicação abordará o perfil, dimensão e armamento das forças de terra de primeira e segunda linha do Império, no início dos anos 1864, e as reais causas que dificultavam a mobilização militar da população do Brasil.

1. História do Império; 2. Exército do Brasil no Império; 3. Guerra do Paraguai

HUGO CHUMBITA
HISTORIADOR

LA RESISTENCIA A LA GUERRA Y LOS LEVANTAMIENTOS POPULARES

Auspiciantes

- ADHILAC - Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe
- Ariadna Tucma Revista Latinoamericana
- CEDIHAA Amauta - Centro de Estudios de Docencia e Investigación en Historia Argentina y Americana. ISP "Joaquín V. González" - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- CHIPA - Cultura, Historia, Ideas, Política y Arte del Paraguay - Universidad de General Sarmiento (Prov. de Buenos Aires - Argentina)
- Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
- Dirección de Patrimonio Histórico y Archivo Histórico - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Escuela de Ciencias Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Asunción
- Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón (Prov. de Buenos Aires-Argentina)

Información y comunicaciones
guerraguasu150@hotmail.com