



COMISIÓN NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO

Centenario Augusto Roa Bastos

CONGRESO INTERNACIONAL AUGUSTO ROA BASTOS - ASUNCIÓN - 6 AL 8 DE JUNIO 2017

Avenida República y Alberd - Asunción, Paraguay - Cel. +595971 304544

E-Mail: congresoroabastos@gmail.com - Asunción del Paraguay



La Comisión Nacional de Conmemoración del Centenario de Augusto Roa Bastos, la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC), la Academia Paraguaya de la Lengua Española, la Academia Paraguaya de la Historia, la Academia de Lengua Guaraní, la Organización de Estados Iberoamericanos y la Multisectorial del libro, integrada por múltiples organizaciones culturales del Paraguay, convocan al

“ROA ENTRE LA HISTORIA Y LA LITERATURA DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”

A llevarse a cabo los días 6 al 8 de junio de 2017 en la ciudad de Asunción (Paraguay), con el objetivo de reunir a escritores e intelectuales de diferentes partes del mundo para estudiar la obra multifacética del narrador, poeta, ensayista, guionista de cine, periodista, conferencista, catedrático y eterno luchador por la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

Este congreso Internacional forma parte de las múltiples actividades que realiza la Comisión Nacional de Conmemoración del Centenario de Augusto Roa Bastos durante todo el año 2017 para honrar al insigne paraguayo, considerado como el mayor escritor de este país y uno de los grandes de la literatura del siglo XX en toda nuestra América, ganador del Premio Cervantes en 1989, con una prolífica obra traducida a más 25 lenguas.

Para este fin se establecen los siguientes ejes y mesas de trabajo, donde recibirán las ponencias para su análisis y aceptación.

TEMAS PROPUESTOS:

- Historia y Literatura
- Roa y la Literatura Latinoamericana.
- La lingüística a través de la obra de Roa.
- La imagen de la mujer en el pensamiento de Roa.
- Roa un adelantado ecologista.
- Roa en la palabra y en la mirada de sus contemporáneos.
- La libertad y la Justicia social en la obra de Roa
- Roa y los derechos de las “culturas condenadas”
- Análisis y reflexiones teóricas y de métodos: texto literario y texto histórico.
- El contexto histórico y las tradiciones literarias. Distintas visiones y perspectivas de género, raza, tiempo, lugar, etc
- El tema de las dictaduras latinoamericanas en la historia y la literatura
- La independencia y otros temas y periodos de la historia continental y su reflejo en la literatura
- La Memoria histórica y el rescate y preservación del patrimonio literario.
- Historias de vida y críticas de obras literarias.
- Promoción y divulgación de los hechos históricos y los textos literarios.
- Historia e Historiografía de la literatura
- Fuentes, fondos y archivos para la reconstrucción de la historia literaria latinoamericana y caribeña.



COMISIÓN NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO

Centenario Augusto Roa Bastos

CONGRESO INTERNACIONAL AUGUSTO ROA BASTOS - ASUNCIÓN - 6 AL 8 DE JUNIO 2017

Avenida República y Alberd - Asunción, Paraguay - Cel. +595971 304544
E-Mail: congresoroabastos@gmail.com - Asunción del Paraguay



Plazos y Requerimientos

La recepción de las ponencias estará abierta partir del 20 de febrero hasta el 15 de mayo de 2017. El correo electrónico habilitado es: congresoroabastos@gmail.com

Las mismas deben contener: Resumen de 500 palabras máximo. Extensión total de la ponencia no mayor de 20 páginas, formato Word, tipo de letra Arial, número 12, reglón 1.5, justificado, citas APA. Incluir sus ilustraciones, si existieran, en el mismo formato digital, con los créditos correspondientes.

Cada ponente dispondrá de 20 minutos para hacer su presentación en la fecha y hora asignada por el comité central del Congreso.

METODOLOGÍA

El Congreso se realizará con la modalidad de mesas temáticas con ponencias individuales, seguidas de una sesión de preguntas y comentarios de cada una. También se realizarán conferencias centrales a cargo de conferencistas invitados.

PARTICIPACIÓN

Los interesados, también podrán proponer mesas temáticas o enviar ponencias individuales. Las mesas temáticas deberán contar con un mínimo de tres ponencias y un máximo de cinco, y los resúmenes serán evaluados individualmente.

Para participar como ponente en el evento los interesados deben enviar una propuesta de ponencia en idioma español a las siguientes direcciones de correo electrónico:

La propuesta debe contener la siguiente información: congresoroabastos@gmail.com

- Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo electrónico)
- Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional)
- Título de la ponencia, mesa temática elegida, y un resumen de hasta 500 palabras, que se recibirá hasta el **8 de abril 2017**

Las cartas de aceptación de ponencias serán enviadas por los coordinadores del evento hasta el **20 de mayo de 2015** y la programación definitiva saldrá el **25 de mayo de 2017**.

Correo institucional, Facebook, Coordinadores institucionales

Fernando Griffith, Ministro de Cultura

Margarita Morselli, directora del Centro Cultural "Cabildo"

Dr. Sergio Guerra, Presidente ADHILAC

Coordinación General

Sra. Margarita Morselli

Coordinación Académica

Dra. Mary Monte de López Moreira

Lic. Ana Martini

Dr. Víctor-jacinto Flecha



COMISIÓN NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO

Centenario Augusto Roa Bastos

CONGRESO INTERNACIONAL AUGUSTO ROA BASTOS - ASUNCIÓN - 6 AL 8 DE JUNIO 2017

Avenida República y Alberd - Asunción, Paraguay - Cel. +595971 304544
E-Mail: congresoroabastos@gmail.com - Asunción del Paraguay



AUGUSTO ROA BASTOS

La vida de **Augusto José Antonio Roa Bastos** estuvo muy entrelazada a los avatares de su patria, terriblemente enfrentada entre los buscadores de la libertad y los que la enterraban. Esta dimensión de tragedia que traspasa enteramente la historia contemporánea paraguaya signó la vida y la obra de Augusto. Nació en 1917, cuando la patria iba recuperándose, de alguna forma, de la inmolación que le significó la Guerra de exterminio de la Triple Alianza (1864-1870) en el que casi desapareció el país. Otra guerra internacional la del Chaco (1932-1935) en que se enfrentaron dos pueblos hermanos, Paraguay y Bolivia, la vivió de cerca participando de en ella, siendo todavía un adolescente. Estos acontecimientos imprimirían en su personalidad y afloran en su obra. Como periodista del diario El País, en los primeros años de la década de 1940, publicó sus investigaciones sobre la explotación de semiesclavitud a la que eran sometidos los campesinos en los obrajes, que luego denunciaría en su obra de ficción. Aún antes de terminar la segunda guerra mundial, invitado por la BBC de Londres, viajó a Inglaterra. En Londres dictó conferencias sobre América Latina y Literatura y tuvo la oportunidad de realizar reportajes a primeras figuras de la resistencia y de la intelectualidad democrática, entre ellas a Charles De Gaulle, Paul Casals y Luis Cernuda.

Dada su destacada actuación, como periodista, en defensa de la democracia fue perseguido por el gobierno totalitario. La hecatombe de la Guerra Civil de 1947, producida poco después, marcó su vida y lo dejó allende nuestras fronteras por décadas. Sólo pudo recuperar enteramente su patria en su ancianidad, cuando los signos democráticos por los que tanto luchó empezaban a hacerse realidad en el país.

Entre el destierro de Augusto Roa Bastos, signado por la violencia, por el desprecio bestial al ser humano, por el apocamiento y el absolutismo del poder; y su regreso triunfal en 1989, cuando fue derrotada la más larga dictadura militar en América Latina, separa un abismo.

En efecto, el regreso del más universal de los paraguayos, a nuestro/su país tuvo connotaciones épicas. Se vivía la euforia del paso de la dictadura a la democracia y nuestra sociedad estaba deseosa de demostrar su solidaridad y su homenaje a todos sus miembros que fueron expulsados y obligados por la dictadura a vivir por décadas fuera de ella. La gente, el pueblo lo convirtió en un icono positivo.

El gobierno nacional posdictatorial le ofreció puestos como el de Ministro de Educación y Cultura o embajador de nuestro país ante la UNESCO pero él, fiel a su coherencia de vida, austera y dedicada a su obra, no aceptó. Fue condecorado por el Gobierno Nacional con la Orden Nacional al Mérito. Roa Bastos, un agosto que por el peso de su sola persona, ocupa un lugar estelar, sin lugar a dudas, entre las figuras que buscaron denodadamente el imperio de la libertad y la justicia social para su patria y constituye una figura estelar positiva de la patria paraguaya y la americana.

SUS OBRAS:

POESÍA: *El Naranjal Ardiente, El Ruiseñor de la Aurora*; CUENTOS: *El Trueno Entre las Hojas, El Baldío, Moriencia*; CUENTOS PARA NIÑOS: *El Pollito de Fuego, Carolina y Gaspar, Los Juegos*; NOVELAS: *Hijo de Hombre, Yo El Supremo, Vigilia del Almirante, Madama Sui, Contravida*.